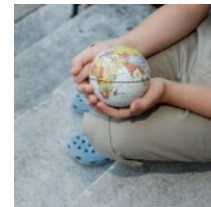


Mörbylånga kommun, år 8, Skansenskolan, Ht-12



Lärandeobjekt

Förstå begreppet trådrakt och kunna tillämpa det. (Sömsmån ingår i att kunna tillämpa trådrakt.)

Avgränsning av Lärandeobjektet

Vi hade en klar bild av vårt lärandeobjekt. Vi ville att eleverna skulle kunna lägga ut ett mönster på tyget och kunna nåla fast det trådrakt. Vi diskuterade om sömsmån skulle ingå eller inte. Vi kom fram till att det ingår att i att kunna nåla fast rätt.

Kritiska aspekter – dessa var kritiska för den här elevgruppen i denna studie. Eleverna behövde urskilja:

- Begreppet sömsmån
- Begreppet stadkant.
- Att mönstret måste fästas i tyget trådrakt från stadkanten och att mönstret kan läggas snett.
- Vad vikt kant innebär.
- Att en nål på en spets först ska på trådrakspilen.
- Att man behöver mäta så det blir lika långt från den andra trådrakspilen till kanten och nåla fast där.
- Att följa mönsterinstruktionen när mönstret ska läggas ut på tyget.

Exempel på variationsmönster – på någon/några av de kritiska aspekterna

Vi visade eleverna ett par byxor där man inte varit noga med att följa mönsterpilen i ett mönster och mönstret lagts fel i förhållande till trådraken. Byxbenen hade vridit sig efter tvätt. För att tydliggöra vikten av att mönsterdelarna ska vara trådraka fick eleverna jämföra med ett par rätt sydda byxor (kontrastering)

Eleverna gjorde själva *generaliseringar*. ”-Det kan hända med tröjor.” ”-På byxor också, och tittar på sina byxor.”

För att göra den kritiska aspekten **"begreppet stadkant"** synlig för eleverna hade vi vårt konstanta tyg och frågade eleverna "Är det någon som vet vad stadkanten är på ett tyg?" Vi visade stadkanten på tyget och *generaliserade* olika sorters stadkanter på olika tyger.

För att göra den kritiska aspekten **"sömsmån"** synlig så frågade läraren eleverna vad händer om jag syr mönsterdelarna utan sömsmån? Elevsvar: - De blir för små. Vi visade byxor med sömsmån och utan sömmsmån (kontrastering).

För att göra den kritiska aspekten **"Att följa mönsterinstruktionen när mönstret ska läggas ut på tyget"** synlig för eleverna så tog vi fram en tom mönsterdel och frågade eleverna "Hur ska jag nåla fast den här?" Slutsatsen som eleverna drog var att de inte visste hur mönsterdelen skulle ligga på tyget.

Exempel på elevresultat

På uppgifter där eleverna kunde visa att de kunde begreppet stadkant, sömsmån eller att följa mönsterinstruktionen när mönstret ska läggas ut på tyget fick vi följande resultat.

Stadkant

	Förtest	Eftertest
Lektion 1	75%	100%
Lektion 2	50%	100%
Lektion 3	71%	100%

Sömmsmån

	Förest	Eftertest
Lektion 1	44%	69%
Lektion 2	40%	57%
Lektion 3	57%	91%

Att följa mönsterinstruktionen när mönstret ska läggas ut på tyget

	Förtest	Eftertest
Lektion 1	-	44%
Lektion 2	-	71%
Lektion 3	-	0% *

* Se under övrigt varför resultatet i lektion 3 blev så dåligt.

Tänkt lektion 4

Begränsa sig mer till trådrakt och inte ta med sömsmån. Eleverna hade behövt praktisk träning i direkt anslutning till genomgången. Gärna arbeta två och två.

Exempel på lärarresultat

Det är bra att arbeta med svåra begrepp. Vi använder många ord och begrepp som eleverna inte förstår.

Det är viktigt att vi håller den röda tråden i lektionerna och inte svävar ut som tar fokus från vad vi vill att eleverna ska lära sig. Vi måste dock vara lyhörda för vad eleverna undrar och funderar över dvs att eleverna blir mer delaktiga i lektionen genom diskussioner och frågeställningar.

Lärarna har lärt sig att man kan förstå någonting genom att visa fel mot rätt, *kontrastering*.

Pedagogiska samtal är viktigt för att utveckla undervisningen. Lärarna vill ha fortsatta träffar gärna kommunövergripande för att utvecklas ännu mer. Vi lär oss mycket av att ta del av våra kollegor i undervisningen.

Övrigt

* Angående resultatet i den tredje lektionen. Eleverna upplever att uppgiften i eftertestet är en upprepning: - *Det här har jag redan gjort*. Eleverna känner att uppgiften inte är betygsgrundande och blir därför omotiverade.

Handledare

Anna Wallgren

Anna.wallgren@morbylanga.se

Emma Ek

Emma.ek@morbylanga.se